



PATRICK DIONNE & MIKI GINGRAS (SEDAN EN PANORAMA)

(CRÉATION ORIGINALE, 2019)

Para la Bienal de Urbi y Orbi de 2019, Patrick Dionne y Miki Gingras realizaron una obra en residencia (febrero – marzo). Durante esto, encontraron los Sedanais para identificar que forja su identidad y su pertenencia a este territorio.

Durante seis semanas, antes del festival, como artistas geológicos, recopilaron varios estratos de información visual sobre la ciudad. Imágenes de archivos, testimonios, retratos y encuentros con los habitantes de Sedan; esos investigaciones fueron el origen de la creación de su monumental fresco SEDAN EN PANORAMA, instalado Place de la Halle todo el verano. Su forma panorámica encuentra su contrapartida en el estudio del Panorama de la batalla de Sedan en el Museo

del Castillo, que representa la batalla del 1 de septiembre de 1870, la derrota que causó la caída del Segundo Imperio, y rediseño el contornos geoestratégicos de Europa. Con SEDAN EN PANORAMA, los dos artistas toman lo contrario de esta representación histórica de Sedan y forjan su propia visión, prestado del presente, la experiencia vivida y la memoria de Sedan.















