

Biographie

PATRICK DIONNE

MIKI GINGRAS

Depuis 1999, Patrick Dionne et Miki Gingras réalisent des œuvres photographiques inspirées de problématiques sociales, politiques et culturelles. Comme des anthropologues visuels, ils explorent la relation entre l'individu et son environnement. Ils utilisent le photomontage, les séquences et l'animation afin de créer des univers subjectifs. Le résultat est un imaginaire pictural complexe qui interroge l'esthétique stérilisée de la photographie, l'objectivité du document et la notion de réalité du support photographique.

En 2019-18, ils ont présenté l'œuvre d'animation photographique *Synergie* en Italie, Canada et en Colombie; participé à la Biennale *Urbi & Orbi* à Sedan en France. En 2017, ils ont créé l'œuvre *Morcha* pour *Kala Ghoda Arts Festival* à Mumbai en Inde et ils ont participé à la *Manif Dart 8*, biennale à Québec. Entre 2018 et 2014, ils ont créé cinq œuvres d'intégration à l'architecture au Québec et une plateforme web pour l'œuvre *Tracadigash* présentée sur *La Fabrique Culturelle*.

En 2016, ils participent au 5^e Festival d'art Alternatif de Sudbury et à la foire d'art contemporain d'œuvre papier, aux rencontres de la photographie en Gaspésie et à *Contact Photography Festival* de Toronto.

À l'été 2013, ils participent au *Noorderlicht Photofestival* à Groningen en Hollande et en 2012, ils reçoivent le 1^{er} prix du 18^e concours Latino américain de photographie en Colombie. Depuis 2009, ils réalisent des murales photographiques sur le thème de l'Identité dans la ville de Montréal. De 2004 à 2008, ils ont réalisé un projet photographique d'envergure avec les enfants travailleurs du Nicaragua.

Au cours de leur carrière, ils ont reçu diverses bourses de création et résidences artistiques du Conseil des arts et des lettres du Québec CALQ, du Canada CAC et de la ville de Montréal CAM. Leur travail a été exposé au Canada, Québec, Amérique Latine, Europe et Asie.

Patrick Dionne et Miki Gingras vivent et travaillent à Montréal.