

A green pendant lamp with a conical shade hangs from a black cord against a white background. The lamp has a smooth, rounded base and a narrower top.

# RAVISSEMENT

Patrick Dionne  
Miki Gingras

## RAVISSEMENT

(Biennale Manif d'Art 8, Québec 2015)



Installation In situ composée d'animations photographiques impliquant et la participation de la population du quartier Saint-Jean-Baptiste de la ville de Québec. L'œuvre a été réalisée lors d'une résidence au Centre d'art de la Coopérative Méduse. On entend par « Ravisement » l'état dans lequel se trouve l'être humain lorsqu'il est transporté par la joie, le bonheur, l'allégresse, l'ivresse, l'enthousiasme, l'excitation, etc. Du 17 février au 14 mai 2017, les animations ont été projetées dans 8 vitrines de la rue Saint-Jean pendant la Biennale Manif d'Art 8.

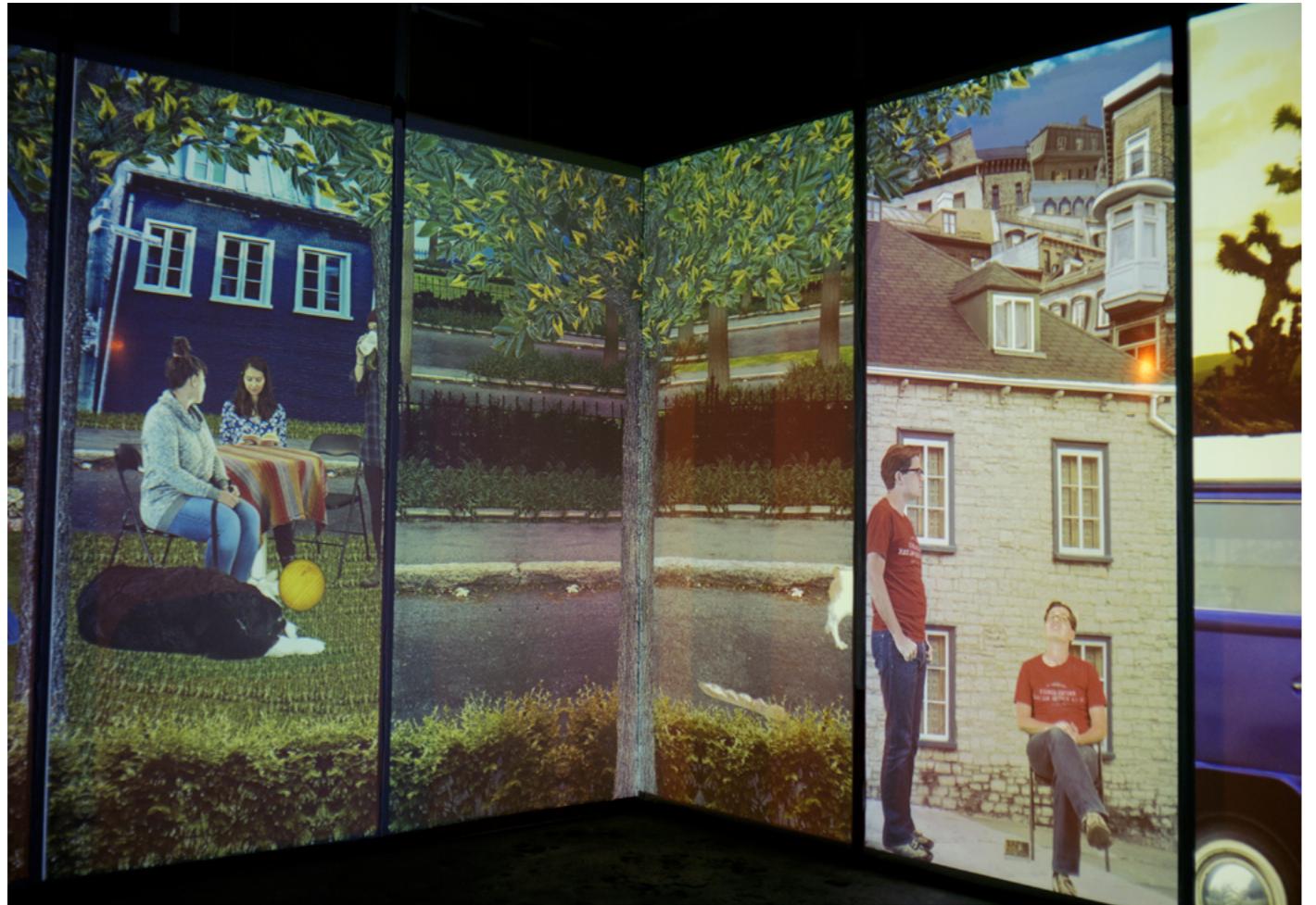
Instalación compuesta por animaciones fotográficas realizadas con la participación de la población del barrio Saint Jean Baptiste de la Ciudad de Québec. La obra fue realizada gracias a una residencia artística del Centro de arte de la Méduse. Entendemos por Ravisement, el estado en el cual el ser humano se siente pleno de alegría, felicidad, entusiasmo, excitación etc. Las animaciones fueron proyectadas a través de 8 ventanas de un edificio de la calle Saint-Jean durante la Biennale de arte contemporáneo llamado Manif d'Art 8 del 17 de febrero al 14 de mayo de 2017.

An installation composed of photographic animations created with the participation of people living in Quebec City's Saint Jean Baptiste neighbourhood. The work was created during a residency at the Méduse Coop. Ravisement [delight] is the state we are in when transported by joy, happiness, elation, exhilaration, enthusiasm or excitement. The animations were projected in eight windows on Saint-Jean Street during Manif d'Art 8, the Québec City Biennial, from February 17 to May 14, 2017.













Conseil  
des arts  
et des lettres  
du Québec