



Comercio Libre

Patrick Dionne
Miki Gingras



LIBRE COMERCIO

(Libre commerce) (Free Trade)
(Mexico 2011-14)

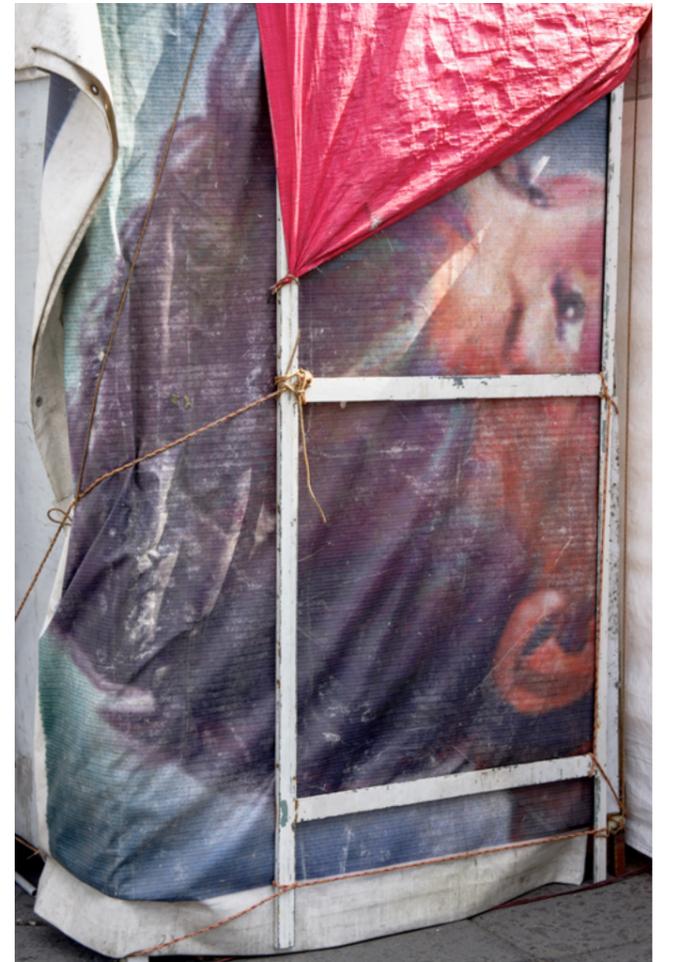
L'exposition «Libre Comercio» fait partie de la vaste recherche Architecture nomade sur les structures hétéroclites des vendeurs itinérants. Ces kiosques mobiles, ou «tianguis», composent le paysage urbain des différents quartiers de la ville de Mexico. L'exposition est composée de photographies et de projections d'animations, créées par des prises de vue séquentielles réalisées dans le marché Tianguis

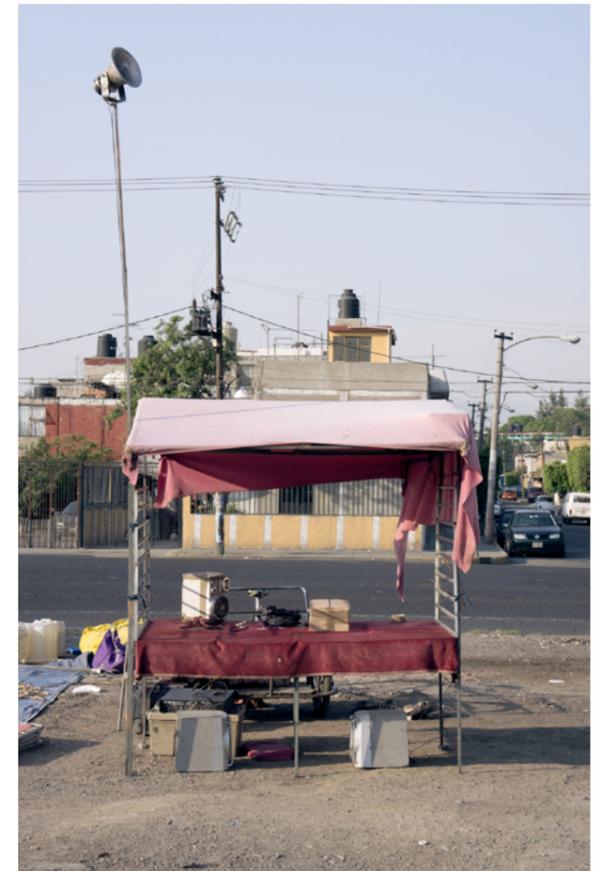
de Las Torres de Vicente Guerrero à Mexico.

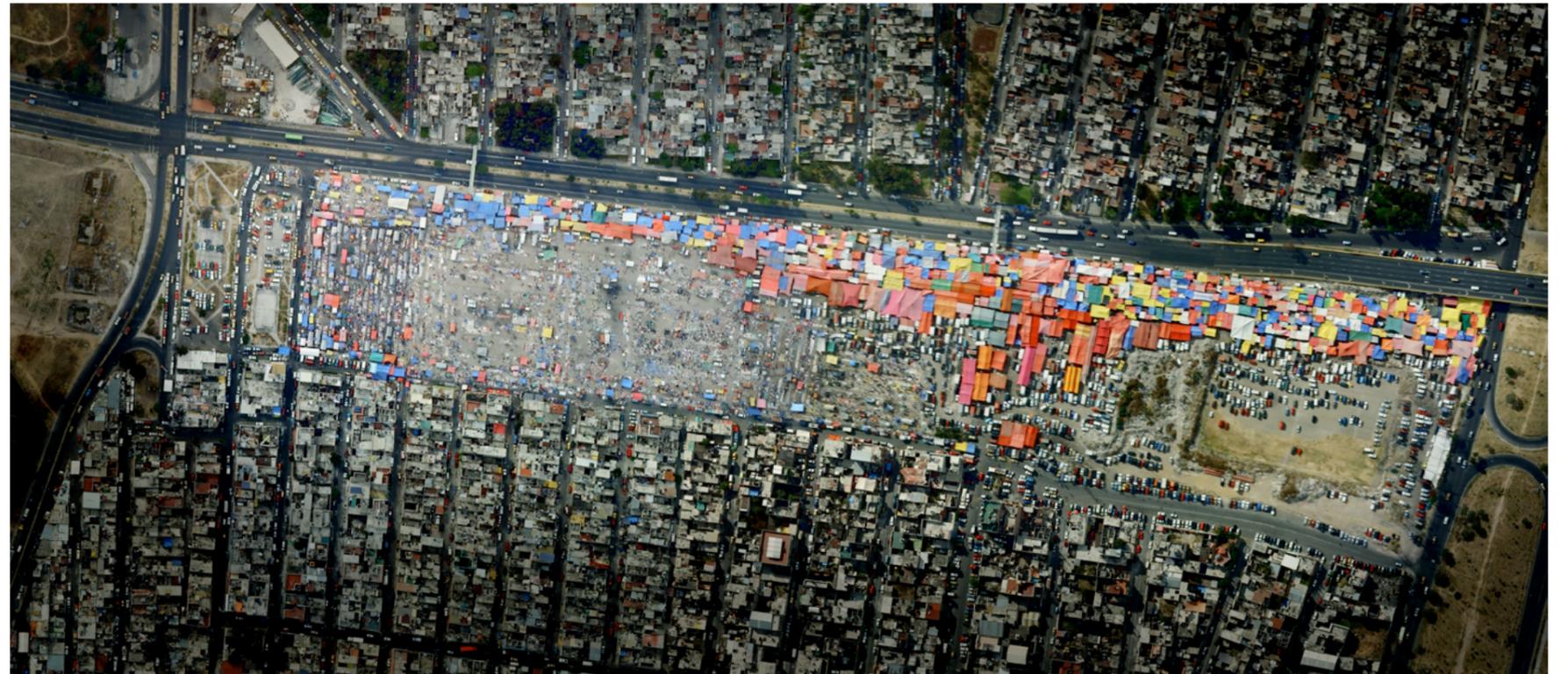
La exposición Libre Comercio forma parte de la investigación Arquitecturas Nómadas cuyo tema son las estructuras de los kioscos de vendedores ambulantes y de los tianguis que conforman el paisaje urbano en diferentes barrios de la Ciudad de México. La exposición está compuesta por fotografías y proyecciones creadas a través de tomas secuenciales realizadas en el mercado de Las Torres de Vicente Guerrero. Las imágenes nos presentan el universo caótico pero organizado de este mercado informal, así como el ingenio de los vendedores en la construcción de estas estructuras creadas para presentar la mercancía. La investigación fue posible gracias a una residencia artística fomentada por el Consejo de las artes y las letras de Quebec (CALQ) y el Fondo nacional por la cultura y las artes de México (FONCA), en el verano del año 2011.

The Libre Comercio exhibition forms part of Architectures Nomades, an extensive study of the disparate structures used in street vendor stalls and open-air markets, or tianguis, that make up the urban landscape of various areas in Mexico City.

The exhibition includes photos, as well as animations created with sequential shots taken in the Tianguis de Las Torres market in the Vicente Guerrero neighbourhood.















Conseil
des arts
et des lettres
du Québec