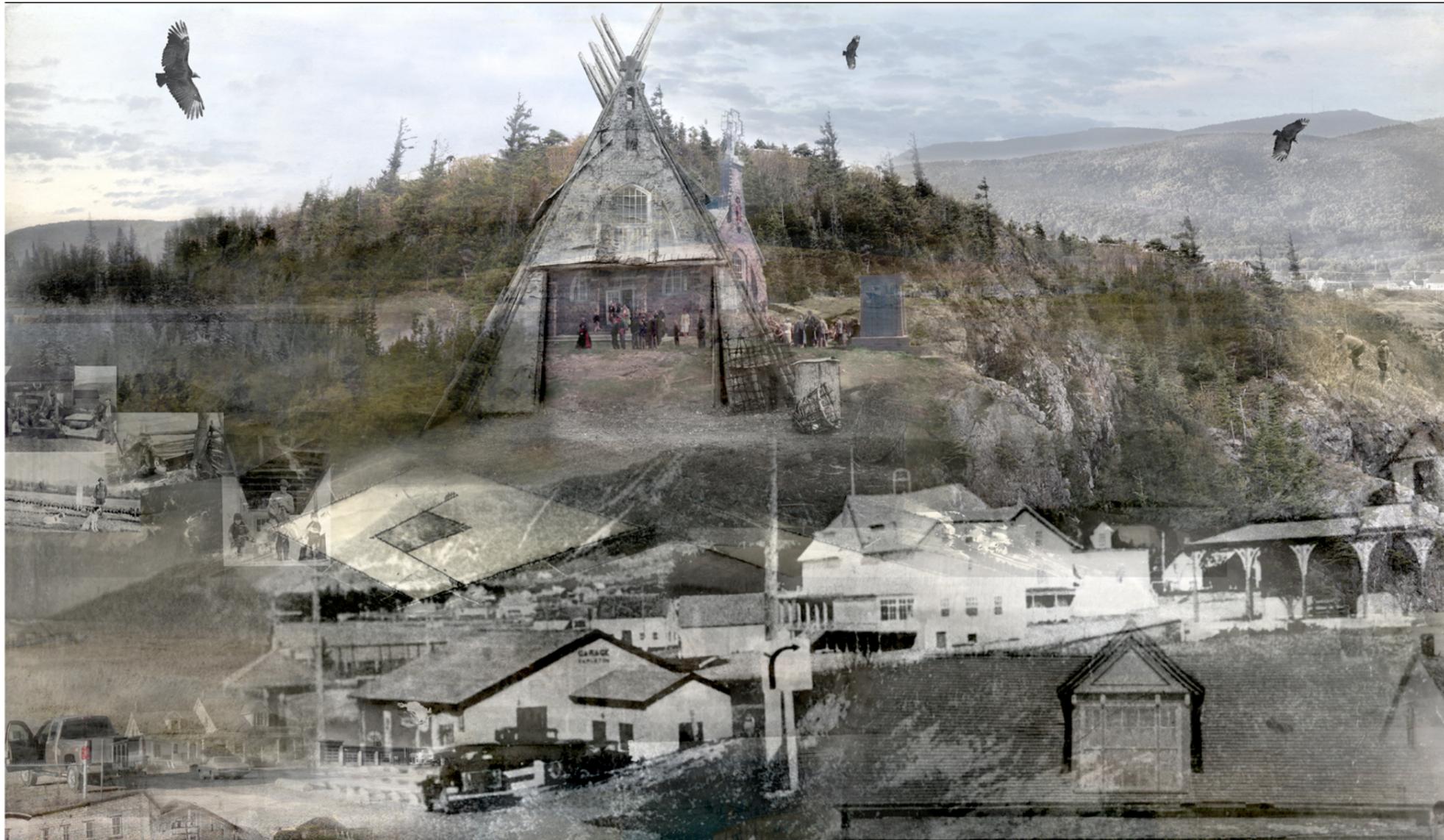


TRACADIGASH

(Carleton-sur-Mer 2016-17)



Tracadigash, œuvre pérenne, murale photographique et œuvre web sur l'histoire de Carleton-sur-Mer pour son 250e anniversaire. Réalisée, à partir de la transmission orale d'histoires ou d'anecdotes qui ont servi à construire l'identité de cette municipalité et avec des images d'archives de la population, de la ville et du Musée de la Gaspésie. La murale est installée en permanence dans le parc situé au bord de la mer, entre le quai et la route 132. Elle a été inaugurée simultanément avec le micro site, contenant les films d'animations, hébergées par la Fabrique Culturelle, le vendredi 18 août 2017.

Tracadigash es una obra compuesta por un mural fotográfico (obra perenne) y una plataforma web sobre la historia de la ciudad de Carleton sur Mer en Quebec. Las obras fueron realizadas para el 250 aniversario de la ciudad a partir de los testimonios y de las imágenes de archivo pertenecientes a los ciudadanos y al museo de la región de Gaspésie. La obra permanente fue inaugurada simultáneamente con la plataforma web de La fabrique culturelle.

Tracadigash is a photomural and Web piece on the history of Carleton-sur-Mer to mark its 250th anniversary. We listened to locals' stories and anecdotes and then used them, together with archival photos of people, the town and the Musée de la Gaspésie, to build a picture of the municipality's identity. The mural was permanently installed in the waterfront park between the wharf and Route 132. It was inaugurated on Friday, August 18, 2017, at the same time as the microsite, which includes animated films, hosted by La Fabrique Culturelle.

<http://tracadigash.lafabriqueculturelle.tv/>





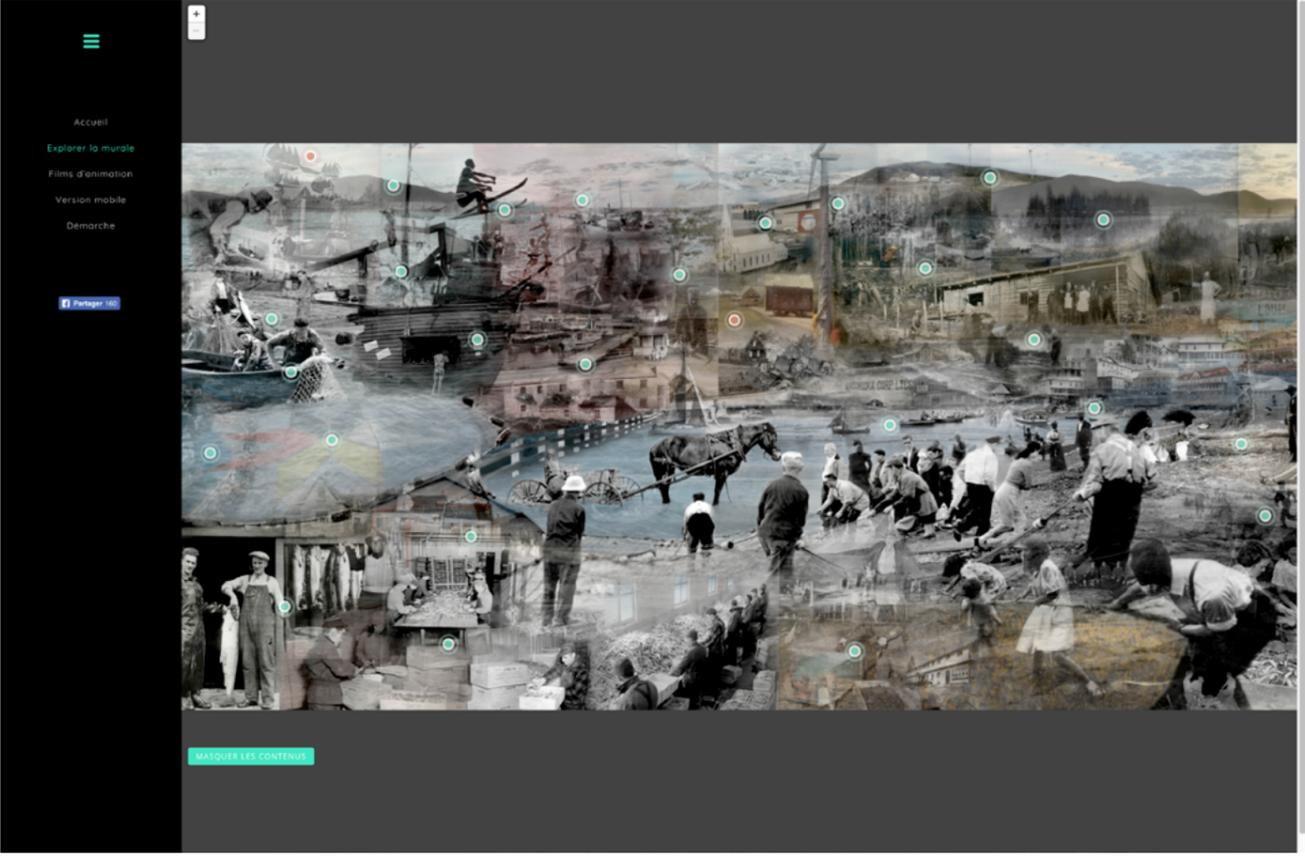
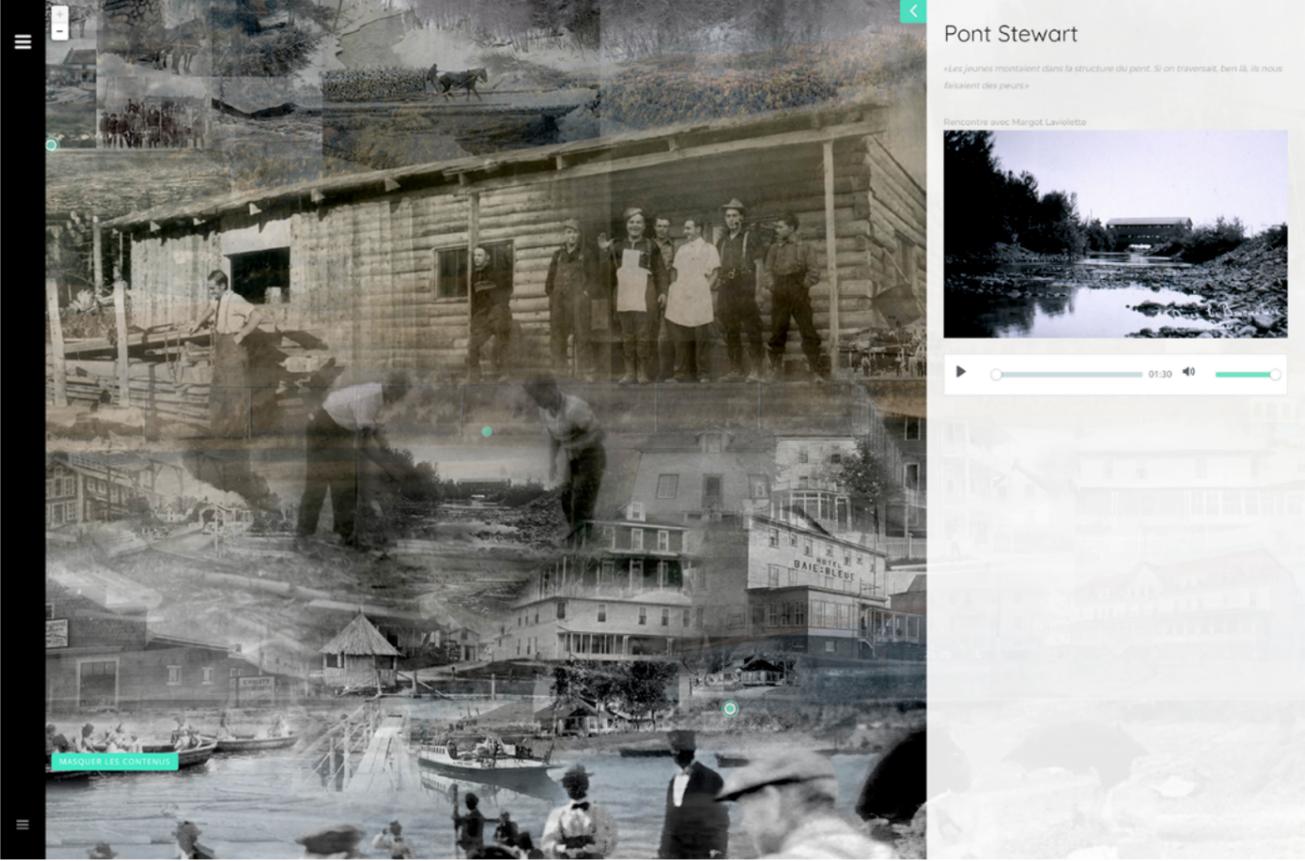




Installation



Projet Web





Saint-Louis

Discussion entre quatre anciens résidents du village de Saint-Louis-de-Gonzague qui a été fermé par le gouvernement du Québec en 1974. Les résidents racontent des anecdotes de leur vie au village et comment ils ont été obligés de le quitter. En 1970, Québec et Ottawa décident de fermer 81 villages selon le Plan de relocalisation du Bureau d'Aménagement de l'Est du Québec (BAEQ). Rencontre avec Robert, Mariette, Laurent et Ernest Leblanc



Wiklatmu'j

Légende Micmac sur les petits hommes appelés Wiklatmu'j. Les Wiklatmu'j vivaient en haut de la montagne. Ils guettaient l'arrivée des embarcations, protégeaient et guidaient le peuple Micmac. Ils étaient des esprits bienveillants qui aimaient jouer des tours comme des enfants. Depuis un certain temps, ils sont en dormance mais l'histoire veut qu'ils continuent encore aujourd'hui à protéger le peuple Micmac. Rencontre avec Bernard Jérôme



La Mer

Des citoyens de Carleton-sur-Mer nous racontent leur attachement à la mer et à ce qui l'entoure. Rencontre avec Edwige Leblanc, Simone Arseneault, Marianne Boudreau et Yvon Arseneault



Raynald

Mme Elsie Parker, coiffeuse, nous parle de l'artiste et coiffeur Raynald Cullen, un personnage coloré qui a marqué l'imaginaire collectif de la population de Carleton-sur-Mer. Rencontre avec Mme Elsie Parker

