

PATRICK DIONNE  
MIKI GINGRAS

## Biographie

Depuis 1999, Patrick Dionne et Miki Gingras créent conjointement des œuvres photographiques qui s'inspirent de réalités sociales et en portent le témoignage.

Ils ont plus de 40 expositions à leur actif, au Québec, au Canada, en Europe, en Amérique latine ainsi qu'en Asie. Ils ont reçu des bourses du gouvernement du Canada, du gouvernement du Québec et de la Ville de Montréal. Leur travail a été publié dans plusieurs revues d'art.

En 2018 et 2019, ils réalisent trois résidences appuyé par le CALQ et le CAC, une à Mumbai en Inde et participent à Kala Ghoda Art Festival, l'autre à Medellín en Colombie et participent Festival Fotosíntesis 2018 puis à Sedan en France pour la Biennale d'art photographique de Sedan.

En 2017, Ils créent deux œuvres publiques pour Montréal et Carleton-sur-Mer ainsi qu'une œuvre web pour La Fabrique Culturelle.

En 2016, ils participent au 5<sup>e</sup> Festival d'art Alternatif de Sudbury

En 2015, ils reçoivent les bourses pour les studios résidences du Québec à Mexico et en Colombie.

En 2014, ils créent un événement à la Galerie Joyce Yahouda à Montréal et le projet d'art public Cueilleurs d'histoire, une installation sur l'île Bonaventure, en Gaspésie.

À l'été 2013, ils participent au Noorderlicht Photofestival à Groningen, en Hollande et aux Rencontres Internationales de la photographie en Gaspésie.

En 2012, ils reçoivent le premier prix du 18<sup>e</sup> concours Latino-américain de photographie en Colombie. Depuis 2009, ils réalisent des murales photographiques sur le thème de l'identité dans la ville de Montréal.

De 2004 à 2008, ils ont réalisé un projet photographique d'envergure avec les enfants travailleurs du Nicaragua, une publication a été éditée au Nicaragua en 2008. Ils reçoivent une bourse de l'ACDI (Agence canadienne de développement international).

Patrick Dionne et Miki Gingras vivent et travaillent à Montréal.